

POLISH AIR FORCE MEMORIAL “VICTORY FLYPAST” in Plumetot, Normandy, France

designed by Alexander Smaga MSc. Dipl. Ing. Arch.

“LOOKING AT IT YOU CAN SEE THROUGH IT UP INTO THE SKY AND IMAGINE HOW THE PLANES TOOK OFF AND LANDED FROM B-10 PLUMETOT DURING THE BATTLE OF NORMANDY.”

The aim of this project was to create a distinctive memorial at Plumetot in Normandy, France, dedicated to the memory of the Polish Air Force during WWII and to honour their military contribution for future generations. The location is in the centre of the village of Plumetot, close to the B10 airstrip, which is a lesser known WWII historical site even though it signified an important milestone on the road to Victory for the Allies and World Peace. The memorial encompasses a design, which pays homage to the fight for Victory of the Allied Forces during WWII in which the Polish Air Force and Poland's Armed forces played a huge part.

The central architecture of the monument has been developed around a freestanding ‘V’ for ‘Victory’ sign (French: Victoire). Bridging tradition and contemporary architectural sculpture design, the memorial combines computer-generated geometry inspired by aircraft design, and specially crafted cast metal elements. During the design process preference was given to the idea of a memorial that would recall the experience and exciting atmosphere surrounding aircraft and the art of flying. The Victory V stands on a plinth (radius: 4 m) made from Caen stone in the shape of the Royal Air Force Roundel. The memorial sculpture pays tribute to the design of WWII aircraft as it is cast from shiny polished stainless steel, which will recall the surfaces in the construction phase of aircraft during WWII at the time of the Invasion of Normandy. The memorial design focuses on the aesthetics and elegant curves of WWII aircraft and the design of the Spitfire and the Hurricane.

The V-shaped memorial and its round base with the shape of the RAF symbol will be easily visible from an aircraft flying overhead. Seven strands of metal cable suspend a series of three Spitfires. The Spitfires are cast of metal and represent respectively 302, 308 and 317 Squadrons of the Polish Air Force Squadrons, which were based at Plumetot and served over Normandy in 1944.

Memorial Dimensions:

V-shaped memorial size: • height: 2.50 m • wingspan: 2.60 m • dimension of the plinth 1,50 m x 0.20 m • radius of the round base: 4,00 m • surface: 45 sqft • dimensions of the bronze table 1,00 m x 0.60 m • construction materials: Main memorial sculpture, V and Spitfires in polished stainless steel 316 L • RAF Roundel plinth: Caen stone and pavement stones arranged in a circular way • cast of metal planes: 3 different sizes • 7 steel metal wires Ø 5mm • additional equipment: QR flash-code with educational material in French, English and Polish • Scheduled opening 9th of June 2019 at the occasion of the 75th anniversary of the D-Day invasion

Alexander Smaga is a Vienna born architect with Polish roots and currently lives and works in Vienna, Krakow and London. He studied at The University of Technology in Vienna where he obtained his Architectural Diploma with excellence from head professor and RIBA architect William Alsop (Sterling Prize Winner) and studied at The École National Supérieur de l' Architecture de Versailles in France and The University of Applied Arts in Vienna. Smaga has worked internationally in Europe, the United States, Asia and the Middle East with projects at Coop Himmelb(l)au and L'AUC in Paris, Berger Parkkinen, Baumschlager and Eberle & Chalabi Architects. Smaga's architectural practice allowed him to establish his own independent practice and studio in Vienna (2012) and Krakow, Poland (2015) allowing him to establish further creativity from site consultancy, design to implementation. Smaga is currently chairmen of the Ribbon of Memory Foundation founded in 2016 to develop architectural and artistic projects. In 2013 Smaga won the International competition for a Polish WWII Resistance Memorial in Krakow, Poland. Initiated by the Polish WWII Veterans with the support of the City of Krakow and President of Poland this project remains close to Smaga's heart especially since it is dedicated to honouring the Polish Home Army (Armia Krajowa) and in effect his own family who fought so bravely during WWII. Smaga's grandfather fought in the Battle of Monte Cassino to achieve a Polish victory at the Battle of Monte Cassino in 1944 during the Italian campaign in WWII. Post WWII he remained in exile in London, England and was buried at Gunnersbury Cemetery in London, in close vicinity to the Katyn massacre Memorial. Smaga's grandmother was a fierce Polish patriot and served as a courier and secret agent in The Polish Resistance and Home Army - the Armia Krajowa. Smaga's uncle served with the Polish Navy on board the S.S. Poznan, which took part in many convoys on the Atlantic. During D-Day the S.S. Poznan transported ammunition to Mulberry A floating harbour, which provided port facilities during the invasion of Normandy in WWII.

Selected Architectural Awards & Competitions:

2013 Winner of the competition to build the Polish Home Army WWII Resistance Memorial in Krakow – Riverside Intervention

2015 People's Choice Award (competition finalist) at Museum of Science Fiction in Washington DC, USA

2011 UK National Grid competition (competition shortlist) - High Voltage Pylon

2010 Desert Housing, Al Ain, United Arab Emirates in cooperation with Chalabi architects

2008 Vienna International Airport design team

2009 Competition Finalist at Lausanne Parlement cantonale with Berger Parkkinen

2005 Finalist in the competition to build an extension of the Louvre Lens with French architects L'AUC and Lacaton & Vassal, Paris.

Information and contact: www.alexander-smaga.com e-mail: contact@alexsmaga.com

Monument des Aviateurs Polonais <Vol Victorieux> à Plumetot, Normandie
conçu et construit par l'architecte Alexander Smaga

***“VOUS POUVEZ REGARDER CE MONUMENT ET VOUS IMAGINEZ COMME
LES AVIONS ONT ATTERI ET DECOLLÉ DE B-10 PLUMETOT PENDANT LA
BATAILLE DE LA NORMANDIE.”***

OUEST-FRANCE publié 18.05.2018

Alexander Smaga, 42 ans, l'architecte qui a remporté le concours pour la réalisation du Mémorial érigé en hommage aux aviateurs polonais. L'architecte a étudié à Vienne et à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles en France. Alexander Smaga est le fondateur du studio AS architects. Il travaille à Vienna, à Londres et à Crakovie.

Pourquoi avoir participé à ce concours ?

Lorsque le Royal Air Force Muséum m'a informé de son organisation, je n'ai pas hésité une seconde. Le projet rencontrait mon histoire personnelle et l'intérêt que je porte aux démarches mémorielles qui concernent la lutte menée par l'armée de Pologne pour la Liberté, en dehors de son propre territoire occupé par les nazis. Mon grand-père a participé à la Bataille de Monte Cassino (Italie) en mai 1944, ma grand-mère faisait partie de la Résistance, j'ai d'ailleurs réalisé un monument à Cracovie en hommage aux résistants polonais. Mon oncle était dans la Marine et a participé au déchargement de matériel sur le port artificiel d'Arromanches. Je suis très honoré de pouvoir contribuer à faire connaître le rôle des aviateurs polonais dans la reconquête des territoires occupés. Je tiens à associer à cet hommage les aviateurs de toutes nationalités qui ont évolué aussi à partir de l'aérodrome B10 et, parmi eux, le Français Yves Ezzano.

Quelle a été votre inspiration pour concevoir l'œuvre ?

Le signe du V de la Victoire que l'on attribue à Winston Churchill m'est immédiatement venu à l'esprit d'autant qu'il pouvait aussi symboliser les ailes d'un avion. Je suis fasciné depuis mon enfance par la beauté des fuselages, les formes des objets en général m'ont toujours attiré, c'est sans doute ce qui m'a conduit à devenir architecte. Je pense que l'aérodrome B10 de Plumetot a été le lieu qui a marqué le retour des aviateurs polonais sur le continent et leur a permis de renouer avec l'espoir. J'ai voulu évoquer l'idée d'un envol vers la Victoire et la Liberté, par une légèreté de la composition.

Quels sont les matériaux utilisés ?

Nous avons utilisé un acier résistant à l'acide et aux conditions météorologiques d'une région côtière. Trois maquettes de *Spitfire* LF.IX reposent sur les fils qui relient les deux bras du V, ils sont de petite taille mais très solides. Mille heures de polissage ont été nécessaires pour donner un aspect lisse et brillant rappelant la carlingue des avions du D-Day. Le socle sera entouré de pierres de Caen pour évoquer le sol normand qui a accueilli l'ensemble des Alliés. L'inauguration du memorial aura lieu le 9 Juin à 10 h 00 à l'occasion du 75e anniversaire du Débarquement en Normandie.

Information et contact avec l'artiste:

Site web: www.alexander-smaga.com

e-mail: contact@alexsmaga.com

Dimensions du mémorial:

hauteur: 2.50 m • diamètre du symbol de la Victoire: 2.60 m • dimension de la base 1,50 m x 0.20 m • radius de la place ronde: 4,00 m • surface: 12m², promenade 11m² • plaque de la memoire 0,60 m x 0.40 m • matériaux: acier 316L, pierre de Caen • 3 avions Spitfire coulée de métal, attaché à des cordes Ø 5mm • equipment: QR flash-code en trois langue français, anglais et polonais

Pomnik Polskich Lotników “Zwycięski Lot” w Plumetot, Calvados, Normandii, Francji

„Patrząc na znak zwycięstwa można sobie wyobrazić jak polskie samoloty startowały i lądowały z B10 Plumetot podczas bitwy o Normandię.” - autor pomnika architekt Alexander Smaga

Alexander Smaga, urodzony w Wiedniu, w polskiej rodzinie emigracyjnej. Ukończył studia architektury na Politechnice Wiedeńskiej u brytyjskiego architekta prof. Wiliama Alsopa z wyróżnieniem. Studiował w Paryżu w École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles i na Akademii Sztuk Pięknych (University of Applied Arts) w Wiedniu. Pracuje jako samodzielny architekt i designer. Jest założycielem studia architektonicznego AS Architects. Pracował nad wieloma projektami i konkursami architektonicznymi w Stanach Zjednoczonych, we Francji, w Emiratów Arabskich, w Szwajcarii w Austrii. Żyje i pracuje w Wiedniu, w Londynie i w Krakowie. W maju ubiegłego roku wygrał wraz ze swoim zespołem projektanckim konkurs na Pomnik Polskich Lotników w Normandii. Historia rodziny architekta jest związana z różnymi etapami walki o wolność i niepodległość Polski podczas II wojny światowej. Alexander Smaga jest również autorem projektu pomnika AK „Wstęga Pamięci” w Krakowie, projektu z inicjatywy Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej. Pomnik lotników oraz pomnik AK w Krakowie to bratnie projekty. W ubiegłym roku, komitet budowy Pomnika Polskich Lotników w Anglii przekazał ziemię z lotniska Northolt pod kamień węgielny pomnika AK jako symboliczny znak wspólnego ducha w walce podczas II wojny światowej.

Rzeźba autorstwa Smagi inspirowana jest pasją i bohaterstwem lotników. Symbolizuje zwycięski lot Lotników Polskich w samolotach Spitfire LF.IX. Zgodnie z tradycją II Pułku Lotniczego z Krakowa pomnik ten został poświęcony na polskiej ziemi, po czym przetransportowany do Normandii stanął blisko byłego, pierwszego pasa startowego B10 alianckich samolotów na kontynencie, w centrum miasteczka Plumetot, 2,5 km od plaży Anglików “Sword Beach”, 12 km od miasta Caen. Uroczyste odsłonięcie pomnika Polskich Lotników odbędzie się w ramach obchodów 75 - lecia D-Day, w dniu 9 czerwca br. przy udziale gości z Francji, Anglii i z Polski. Rzeźba o kształcie litery V w szczególny sposób upamiętni udział Polskich Sił Powietrznych w Wielkiej Brytanii, w

inwazji aliantów podczas II wojny światowej. Inicjatorem projektu upamiętnienia Polskich Lotników w Normandii jest Polish Air Force Memorial Committee w Londynie, pod kierownictwem p. Ryszarda Kornickiego, syna dowódcy Dywizjonu 308 i 317 śp. ppłk Franciszka Kornickiego. Rzeźba inspirowana pasją i bohaterstwem lotników, symbolizuje zwycięski lot Lotników Polskich w samolotach Spitfire Mk IX. Pomnik odzwierciedla udział trzech Dywizjonów Myśliwskich, 131 Skrzydła Myśliwskiego - 131 Polish Wing w Bitwie o Normandię w czerwcu 1944 roku, do którego należał 308 Dywizjon „Krakowski”, 302 Dywizjon” Poznański” oraz 317 Dywizjon „Wileński” . 131 Polskie Skrzydło Myśliwskie, podczas inwazji w dn. 6 czerwca o godz. 6.30, osłaniało lądowanie aliantów na odcinku plaży w sektorze amerykańskim Utah Beach. Autorem pomnika zatytułowanego „Victory Fly Past Memorial” – „Zwycięski lot” jest architekt Alexander Smaga, który wygrał międzynarodowy konkurs we Francji. Partnerem strategicznym Polish Air Force Memorial Committee w Londynie oraz organizatorem prac wykonawczych jest Fundacja Wstęga Pamięci. Rzeźba ze stali kwasoodpornej została wykonana przez firmę z Małopolski.

Rozmiary:

- wysokość 2,5m • szerokość 2,6m • waga 750 kg •powierzchnia pomnika: 12m² • aleja pamięci: 11m² • materiał: stal kwasoodporna 316L, wapień normandzki Pierre de Caen • 3 Spitfire odlew ze stali umocowane na linkach stalowych Ø 5mm

Wewnątrz znaku V umocowano 3 samoloty Spitfire LF IX (odlew ze stali) na stalowych linkach . Każdy z tych samolotów symbolizuje jeden z polskich dywizjonów, które lądowały i startowały na tym odcinku podczas inwazji. Plac pomnika o kształcie okrągłej tarczy znaku RAF, z kamienia Pierre de Caen ,przypomina o istnieniu byłego brytyjskiego lotniska o kryptonimie B-10. Na plac pomnika prowadzi mała aleja która jest zorientowana w kierunku plaży lądowania “Sword Beach”. Patroni Pomnika „Zwycięski Lot”: mer miasta Plumtot, metropolita krakowski arcybiskup Marek Jędraszewski, Instytut Pamięci Narodowej, LOT. Initiator projektu Polish Air Force Memorial Committee w Londynie serdecznie zaprasza do Plumtot w Normandii, w dniu 9 czerwca o godz.10, na uroczystość odsłonięcia pomnika ku czci Polskich Lotników w

Normandii , z tradycyjnym przelotem Polskiego samolotu Spitfire dyw. 317.

website artysty : www.alexander-smaga.com e-mail: contact@alexsmaga.com